



**UNISON**  
RESEARCH



distributed by  
[tad-audiovertrieb.de](http://tad-audiovertrieb.de)

**TAD**  
**AUDIO**  
**VERTRIEB**

# Unternehmensgeschichte



Unison Research wurde 1987 von einer kleinen Gruppe von audiophilen Enthusiasten unter der Führung von Giovanni Maria Sacchetti gegründet. GM Sacchetti wurde 1945 geboren und bekam von seinem Vater - einem versierten Pianisten- sowohl Verständnis und Leidenschaft für die Musik vererbt. Er experimentierte bereits in jungen Jahren mit dem Bau von Verstärkern, die natürlich in der Vor-Transistor Zeit Röhrenverstärker waren. Nach Abschluss seines Studiums in der Elektronik widmete er sich der Lehre für 25 Jahre, gleichzeitig kümmerte er sich um die Entwicklung und Gestaltung von Produkten für Unison Research.

Die ständige Suche nach Verbesserungen der Klangqualität führte Unison Research zu tieferen Untersuchungen und Experimenten im Bereich integrierter Verstärker. Diese Integration bietet echte Vorteile durch die Optimierung der Schnittstelle zwischen Vor- und Leistungsstufen.

Keine Beschreibung von Unison Research Produkten wäre ohne eine Erwähnung des Designs und der Ästhetik, die die Marke in der ganzen Welt sofort erkennbar gemacht hat, abgeschlossen. Unison glaubt fest daran, dass jedes Audio-Gerät nicht nur für das Ohr, sondern auch für das Auge Freude machen sollte. Jedes Ihrer Produkte hat daher eine markante Optik, gekennzeichnet durch die Verwendung von edlen Materialien wie handgefertigtes Holz für die Zierleisten, Edelstahl und gedrehtes Aluminium für die Bedienknöpfe und Wärmereflektoren.

Unison ist sehr stolz auf ihre Produkte und hofft, dass die Kunden im Gegenzug viele Jahre Freude damit haben. Im Zuge des 25 Jährigen Firmenjubiläums im Jahr 2014 präsentierte Unison mit der Triode 25 eine Neuauflage Ihres Klassikers.



In Venetien erfüllt sich ein Grandseigneur der Italienischen HiFi – Szene einen audiophilen Lebenstraum – im Jahr 1989 gründete Giovanni Nasta die Lautsprecher-Manufaktur Opera.

Der erste Lautsprecher trug den Namen Caruso und war der Vorläufer einer Reihe von Produkten, deren Namenspatrone die großen Stimmen aus Oper und Operette waren und sind.

Opera stellt Lautsprecher her, die unter Verwendung von hochwertigen Materialien sorgfältig nach den grundlegenden Prinzipien der akustischen Wissenschaft gefertigt werden; so kommen traditionelle perfekte, italienische Holzverarbeitung und modernste akustische Technologien zusammen.

Das war schon vor zwanzig Jahren beim ersten Caruso so und daran hat sich nichts geändert, nur dass heute eine breite Palette von Lautsprechern für ein breites Publikum, für jede Einsatzart und für jedes Budget zur Verfügung stehen. Diese werden mittlerweile in ganz Europa und sogar bis in den Fernen Osten exportiert.

Geblieben ist die Verpflichtung auf das klassische Schönheitsideal und Vorbild.

Dafür steht Giovanni Nasta, er ist bis zum heutigen Tag im wahrsten Sinne des Wortes „tonangebend“ für die Unternehmensziele im Hause Opera.

Seine Ideale bleiben auch in Zukunft die Schönheit des Klanges, die Eleganz des Designs und die Qualität der Verarbeitung.

# Produktübersicht

Vollverstärker	Unico Primo, Unico Secondo Unico 90, Unico 150	Seite 4 Seite 4
Vor- und Endverstärker	Unico PRE, Unico DM	Seite 5
CD-Spieler	Unico CD Primo, Unico CD Due	Seite 5
Röhrenvollverstärker	Simply Italy, Triode 25, S6 MK II, S9 Murano P40, Murano P70, Preludio Sinfonia, Sinfonia Limited Edition Performance, Performance Limited Edition 845 Absolute	Seite 7 Seite 8 Seite 9 Seite 10 Seite 11
Röhrenverstärker Vor- und Endstufe	Reference Pre, Reference Mono	Seite 11
Phono Vorstufen	Simply Phono, Phono One, Power Supply	Seite 13
Kopfhörerverstärker	Unico SH	Seite 13
Zubehör	Systemfernbedienung	Seite 13
Unison Lautsprecher	MAX-1, Malibran	Seite 14
Callas Serie	Callas, Grand Callas	Seite 15
Linea Classica Serie	Seconda SE, Quinta SE Mezza MK II, Prima 2015, Grand Mezza MK II Centrale MK II	Seite 17 Seite 18 Seite 19
Standfüße	Standfüße aus Holz, Metall	Seite 19

## Unico Primo



### Hybrid Vollverstärker

Class A Trioden Vorstufe

Ausgangsstufe: Dynamic Class A Power MOSFET

Eingangsröhre: 1 x ECC 83

Leistung: 2 x 80 Watt (8 Ohm)

IR Systemfernbedienung

Abmessungen H x B x T : 95 x 435 x 380 mm

Gewicht: 14 kg

Unison Unico Primo ist in den Ausführungen mit und ohne Phono erhältlich.

**erhältliche Farbvarianten:**



schwarz silber



„Dieser Verstärker ist ein Genussmittel für Musikliebhaber...“

Ausgabe 09-11/2010



Klangurteil: 100 Punkte  
Preis/Leistung:  
„sehr gut“

Ausgabe 06/2010

## Unico Secondo



### Hybrid Vollverstärker

Doppel Power MOSFET

Eingangsröhren: 2 x ECC 83

Leistung: 2 x 100 Watt (8 Ohm)

IR Systemfernbedienung

Abmessungen H x B x T : 130 x 435 x 380 mm

Gewicht: 15 kg

Unison Unico Secondo ist in den Ausführungen mit und ohne Phono erhältlich.

**erhältliche Farbvarianten:**



schwarz silber



Überragend 105 Pkt.  
Referenzklasse  
AUSGABE 04/2009



Ausgabe 03/2009

## Unico 90



### Hybrid Vollverstärker

Class A Vorstufe

Eingänge: 3 x Cinch unsymmetrisch, 2 x XLR symmetrisch

1 x „bypass“ Cinch unsymmetrisch

Ausgänge: 1 x Tape, 1 x Sub (lautstärkegeregelt)

4 + 4 Bi-wiring LS-Anschlüsse

Ausgangsstufe: Class AB Komplementär-Gegentakt Hexfet

Eingangsröhre: 1 x ECC 83

1 x ECC 81

Leistung: 2 x 120 Watt (8 Ohm), 2 x 170 Watt (4 Ohm)

IR Systemfernbedienung

Abmessungen H x B x T : 180 x 435 x 440 mm

Gewicht: 25 kg

**erhältliche Farbvarianten:**



schwarz silber

## Unico 150



### Hybrid Vollverstärker

Ausgangsstufe: Class AB Komplementär-Gegentakt Hexfet

Eingänge: 3 x Cinch unsymmetrisch, 2 x XLR symmetrisch

1 x „bypass“ Cinch unsymmetrisch

Ausgänge: 1 x Tape, 1 x Sub (lautstärkegeregelt)

4 + 4 Bi-wiring LS-Anschlüsse

Eingangsröhre: 1 x ECC 83

Treiberstufe: 1 x 6H30

Leistung: 2 x 150 Watt (8 Ohm), 2 x 220 Watt (4 Ohm)

IR Systemfernbedienung

Abmessungen H x B x T : 180 x 435 x 440 mm

Gewicht: 25 kg

**erhältliche Farbvarianten:**



schwarz silber



distributed by  
tad-audiovertrieb.de

## Unico PRE



### Hybrid balanced Vorverstärker

Vollsymmetrischer Aufbau  
Class A Trioden Ausgangsstufe  
Ausgangsröhren: 2 x ECC 82  
Fünf Hochpegelingänge  
IR Systemfernbedienung  
Abmessungen H x B x T : 130 x 435 x 390 mm  
Gewicht: 12 kg

#### erhältliche Farbvarianten:



schwarz silber

## Unico DM



### Dual-Mono Hybrid Endstufe

Eingangsröhren: 2 x ECC 82  
Leistung: 2 x 150 Watt (8 Ohm),  
1 x 500 Watt gebrückt  
Abmessungen H x B x T : 160 x 435 x 390 mm  
Gewicht: 25 kg

#### erhältliche Farbvarianten:



schwarz silber

## Unico CD Primo



### Hybrid CD Player mit Digitalausgang

Class A Trioden Röhrenausgangsstufe  
USB-Eingang  
Ausgangsröhre: 1 x ECC 83  
Crystal CS 4392 D/A Wandler  
Hochselektiertes Teac CD-Laufwerk  
LCD-Textdisplay, autom. Helligkeitsregulierung,  
abschaltbare Backlight-LED  
IR Systemfernbedienung  
Abmessungen H x B x T : 90 x 435 x 380 mm  
Gewicht: 11 kg

#### erhältliche Farbvarianten:



schwarz silber

## Unico CD Due



### Hybrid CD Player mit Digitalausgang

Class A „Totem Pole“ Differenzstufe mit Doppeltriode  
Eingänge: USB, S/PDIF, AES/EBU, Toslink™, Bluetooth™ 3.0  
USB-Abtastraten: 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192, 352.8 und  
384 kHz sowie DSD 64, DSD 128, DSD 256  
Ausgänge: S/PDIF, AES/EBU, Toslink™  
Ausgangsröhre: 4 x ECC 83  
D/A Wandler: ESS Sabre ES9018K2M  
Hochselektiertes 8829CD-KHM DVD „Only Audio“ CD Laufwerk  
Grafisches OLED Display, abschaltbar  
IR Systemfernbedienung  
Abmessungen H x B x T : 130 x 450 x 380 mm  
Gewicht: 10 kg

#### erhältliche Farbvarianten:



schwarz silber



# Simply Italy



**Röhrenvollverstärker Single-ended, ultralinear**  
**Class-A Röhrenvollverstärker**  
**Leistung: 2 x 12 Watt**  
**Röhren: 2 x EL34, 2 x ECC 82**  
**Ausgangs-Impedanz: 6 Ohm**  
**Schaltbare Gegenkopplung**  
**IR Systemfernbedienung**  
**Inkl. Röhrenschutzgitter**  
**Abmessungen H x B x T : 190 x 260 x 350 mm**  
**Gewicht: 15 kg**

**erhältliche Farbvarianten:**



**Vollverstärker**

Gegentakt-Endstufe, umschaltbar für Trioden- und Pentodenmodus in Class AB-Auslegung  
Ausgangsleistung: 23W im Triodenbetrieb und 45W pro Kanal im Pentodenbetrieb, Verzerrungen unter 1% bei Vollast  
Röhren: 4 x EL34, 2 x ECC83, 1 x ECC82  
2 Gegenkopplungsfaktoren schaltbar  
IR Systemfernbedienung  
Optionaler USB-Eingang  
Abmessungen H x B x T : 200 x 300 x 450 mm  
Gewicht: 20 kg  
Unison Triode 25 ist in den Ausführungen mit und ohne USB erhältlich.

**erhältliche Farbvarianten:**



## Triode 25



schwarz  
kirsche

## S6 MK II



schwarz  
kirsche

## S9



schwarz  
kirsche

**Unterm Strich ...**  
» Wertig aufgebaut, klasse gestylt, fair kalkuliert – was will man eigentlich noch mehr? Außer den optimalerweise etwas größeren „richtigen“ Lautsprechern – gar nichts.

Ausgabe 06/2013

**image hifi**

Ausgabe 04/2012

**AUDIO**  
KLANGURTEIL 115 PUNKTE  
PREIS/LEISTUNG:  
ÜBERRAGEND

**stereoplay**  
**Highlight**

Ausgabe 04/2012

**Vollverstärker**

Gegentakt-Endstufe, umschaltbar für Trioden- und Pentodenmodus in Class AB-Auslegung

Ausgangsleistung: 23W im Triodenbetrieb und 45W pro Kanal im Pentodenbetrieb, Verzerrungen unter 1% bei Vollast

Röhren: 4 x EL34, 2 x ECC83, 1 x ECC82

2 Gegenkopplungsfaktoren schaltbar

IR Systemfernbedienung

Optionaler USB-Eingang

Abmessungen H x B x T : 200 x 300 x 450 mm

Gewicht: 20 kg

Unison Triode 25 ist in den Ausführungen mit und ohne USB erhältlich.

**erhältliche Farbvarianten:**



**AUDIO**  
KLANGURTEIL 115 PUNKTE  
PREIS/LEISTUNG:  
SEHR GUT

**stereoplay**  
**Highlight**

Ausgabe 02/2014

**Class A Röhrenvollverstärker single-ended**

Manuelle Bias-Einstellung

Leistung: 2 x 35 Watt

Röhren: 6 x EL34, 2 x ECC 82

IR Systemfernbedienung

Inkl. Röhrenschutzgitter

Abmessungen H x B x T : 210 x 350 x 490 mm

Gewicht: 25 kg

**erhältliche Farbvarianten:**



**stereoplay**  
**Highlight**

Ausgabe 04/2013

**Unterm Strich ...**  
» Man sollte ein bisschen Mühe auf die Wahl der Lautsprecher verwenden; das honoriert der Unison S6 nämlich mit einem unvergleichlich klaren, lockeren und eigenen Klangbild ohne Aufdrückungen und Ermüdungserscheinungen.

Ausgabe 04/2011

**FIDELITY**  
YOUR EQUIPMENT. YOUR MUSIC.

Hett 3/2012

**AUDIO**  
KLANGURTEIL 120 PUNKTE

Ausgabe 03/2011

**Class A Röhrenvollverstärker single-ended**

Manuelle Bias-Einstellung

Leistung: 2 x 35 Watt

Röhren: 4 x SV 572-10, 4 x ECC 82

IR Systemfernbedienung

Abmessungen H x B x T : 250 x 410 x 570 mm

Gewicht: 50 kg

**erhältliche Farbvarianten:**



<b>stereoplay Testurteil</b>		
Klang	Spitzenklasse	60 Punkte
Gesamtnote	gut - sehr gut	78 Punkte
Preis/Leistung	sehr gut	

Ausgabe 04/2010

## Murano P40



### Röhrenvollverstärker Push-Pull ultralinear

Leistung: 2 x 40 Watt  
 Röhren: 1 x ECC 83, 2 x ECC 82, 4 x EL 34  
 IR Systemfernbedienung  
 Erhältliche Farbvariante: Schwarz - Glas  
 Abmessungen H x B x T : 210 x 420 x 400 mm  
 Gewicht: 25 kg

stereoplay Testurteil		
Klang	Absolute Spitzensklasse	56 Punkte
Gesamthurteil		
gut - sehr gut	79 Punkte	
Preis/Leistung	sehr gut	

Ausgabe 06/2008

## Murano P70



### Röhrenvollverstärker Push-Pull ultralinear

Leistung: 2 x 70 Watt  
 Röhren: 4 x ECC 83, 2 x ECC 82, 4 x KT 88  
 IR Systemfernbedienung  
 Erhältliche Farbvariante: Schwarz - Glas  
 Abmessungen H x B x T : 200 x 460 x 450 mm  
 Gewicht: 35 kg

image hifi

Ausgabe 04/2008

## Preludio



### Class A Röhrenvollverstärker

Leistung: 2 x 14 Watt  
 Röhren: 2 x Tungsol 6550, 2 x ECC 82  
 Automatische Bias-Einstellung  
 IR Systemfernbedienung  
 Erhältliche Farbvariante: Kirsche  
 Abmessungen H x B x T : 200 x 400 x 380 mm  
 Gewicht: 18 kg

stereoplay Testurteil		
Klang	Spitzenklasse	53 Punkte
Gesamthurteil		
gut - sehr gut	72 Punkte	
Preis/Leistung	sehr gut	

Ausgabe 05/2007

# Sinfonia



## Röhrenvollverstärker

Single-ended parallel, ultralinear

Class A Röhrenvollverstärker

Leistung: 2 x 27 Watt

Röhren: 4 x Tungsol 6550,

2 x ECC 82, 2 x ECC 83

Automatische Bias-Einstellung

IR Systemfernbedienung

Abmessungen H x B x T : 195 x 400 x 385 mm

Gewicht: 25 kg

**AUDIO**

„überragend“  
Referenzklasse;  
**115 Punkte**

Ausgabe 12/2009

UNISON RESEARCH SINFONIA

STEREO-TEST	89 %
KLANG-NIVEAU	89 %
PREIS/LEISTUNG	
★★★☆	EZELLENT

Ausgabe 05/2008

## erhältliche Farbvarianten:



AUDIO TEST	8.2014
<b>Ausgezeichnet</b> (90 %)	
Unison Research Sinfonia www.audio-test.at	

stereoplay Testurteil	
Klang Absolute Spitzenklasse	<b>56 Punkte</b>
Gesamtnote: gut - sehr gut	<b>77 Punkte</b>
Preis/Leistung sehr gut	

Ausgabe 02/2008

# Sinfonia Limited Edition



## Röhrenvollverstärker

Single-ended parallel, ultralinear

Class A Röhrenvollverstärker

Leistung: 2 x 27 Watt

Röhren: 4 x KT 88, 2 x ECC 82, 2 x ECC 83

Streng selektierte Golden Lion Röhren

Automatische Bias-Einstellung

IR Systemfernbedienung

Im Signalweg Mundorf Kondensatoren

Kupfer Hitzebleche

Weltweit limitierte Auflage zum 25. Firmenjubiläum

Abmessungen H x B x T : 195 x 400 x 385 mm

Gewicht: 25 kg

## erhältliche Farbvarianten:



# Performance



## Dual Mono Class A Röhrenvollverstärker

Komplett kanalgetrennter Aufbau  
 Automatische Bias-Einstellung  
 Leistung: 2 x 40 Watt  
 Röhren: 2 x ECC 82, 2 x ECC 83,  
 6 x Tungsol 6550  
 IR Systemfernbedienung  
 Abmessungen H x B x T : 235 x 600 x 480 mm  
 Gewicht: 50 kg

**stereoplay**  
**Highlight**

Ausgabe 06/2005

### erhältliche Farbvarianten:



kirsche  
mahagoni

# Performance Limited Edition



## Dual Mono Class A Röhrenvollverstärker

Komplett kanalgetrennter Aufbau  
 Automatische Bias-Einstellung  
 Leistung: 2 x 40 Watt  
 Röhren: 2 x ECC 82, 2 x ECC 83, 6 x KT 88  
 Streng selektierte Golden Lion Röhren  
 IR Systemfernbedienung  
 Im Signalweg Mundorf Kondensatoren  
 Kupfer Hitzebleche  
 Weltweit limitierte Auflage zum 25. Firmenjubiläum  
 Abmessungen H x B x T : 235 x 600 x 480 mm  
 Gewicht: 50 kg

**AUDIO**

Referenzklasse  
 135 Punkte

Ausgabe 03/2013

### erhältliche Farbvarianten:



kirsche  
mahagoni

# 845 Absolute



## Röhrenvollverstärker

„Der“ Röhrenvollverstärker  
Dual Mono single-ended  
Class A Röhrenvollverstärker  
Manuelle Bias-Einstellung  
Leistung: 2 x 40 Watt  
Röhren: 6 x ECC 82, 2 x ECC 83, 4 x 845  
Erhältliche Farbausführung: Kirsche  
Abmessungen H x B x T : 280 x 800 x 600 mm  
Gewicht: ca. 90 kg

**stereoplay**  
**Referenz**

Ausgabe 08/2004

# Reference Pre



## Doppel-Mono Class A Röhrenvorverstärker

Vollsymmetrischer kanalgetrennter Aufbau  
Röhren: 2 x 300 B, 2 x ECC 82, 2 x ECC 83, 2 x 6C45P  
2 x Phono MM/MC: 4 x 6C45P, 2 x ECC 83  
Funkfernbedienung  
Abmessungen H x B x T : 210 x 450 x 560 mm  
Gewicht: ca. 30 kg

### erhältliche Farbvarianten:



# Reference Mono



## Class A Mono-Röhrenendstufe

Vollsymmetrischer Aufbau  
Leistung: 70 Watt  
Röhren: 1 x ECC 82, 1 x ECC 83, 4 x 845  
Abmessungen H x B x T : 285 x 490 x 775 mm  
Gewicht: 80 kg

### erhältliche Farbvarianten:



**UNISON**  
RESEARCH



distributed by  
[tad-audiovertrieb.de](http://tad-audiovertrieb.de)

**TAD**  
AUDIO  
VERTRIEB

# Simply Phono



**Class A Phono-Vorverstärker MM/MC**  
 Passiv RIAA: +/- 0,2 dB (20 Hz - 20 KHz)  
 Röhren: 4 x ECC 83  
 Netzteil nicht im Lieferumfang inbegriffen  
 Abmessungen H x B x T : 105 x 140 x 290 mm  
 Gewicht: 3 kg

**erhältliche Farbvarianten:**



## Phono One



**Class A Phono-Vorverstärker MM/MC**  
 Röhren: 5 x ECC 83  
 Netzteil nicht im Lieferumfang inbegriffen  
 Abmessungen H x B x T : 58 x 373 x 246 mm  
 Gewicht: 4 kg



Ausgabe 9 | 12/2010-02/2011



## Power Supply

## Unico SH



**Class A Röhren- Kopfhörerverstärker**

Röhre: 1 x ECC 83  
 Eingänge: 1 x RCA (Cinch) Hochpegel , 1 USB  
 USB-Abtastraten: 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192, 352.8 und 384 kHz sowie DSD 64, DSD 128  
 Ausgänge: 2 x 6,3mm Klinke  
 Abmessungen H x B x T : 126 x 225 x 322 mm  
 Gewicht: 6 kg

**erhältliche Farbvarianten:**



## Systemfernbedienung



**Systemfernbedienung**

Für alle Unison Verstärker und CD-Spieler  
 Systemfernbedienung aus Holz

**erhältliche Farbvarianten:**



# MAX-1



## 2-Wege Standlautsprecher

Bassreflexöffnung Frontseite

Bestückung:

- 1 x Hochton Druckkammertreiber

- 1 x 30 cm Tieftöner

Wirkungsgrad: 94 dB / 1 Watt / 1 Meter

Nennimpedanz: 8 Ohm

Abmessungen H x B x T : 940 x 355 x 440 mm (ohne Spikes)

Gewicht: je 42 kg



Ausgabe 06/2015

**image hifi**

Ausgabe 01/2015

Unison Lautsprecher - Made by Opera

## erhältliche Farbvarianten:



schwarz  
Kirsche  
walnuss  
mahagoni

## Unterm Strich ...

» Das ist nicht weniger als das Großartigste, was mir in Sachen HiFi seit langer Zeit untergekommen ist. Italienisches Styling, klasse Verarbeitung und ein Sound, der Tote zum Leben erweckt.



Nr\_4-2015

# Malibran



## 3-Wege Standlautsprecher

Bestückung:

- 4 x rückseitige Hochtüner

- 1 x frontseitiger Hochtüner

- 4 x 12 cm frontseitige Mitteltüner

- 3 x 25 cm Tieftüner

Belastbarkeit: 750 Watt (RMS)

Wirkungsgrad: 89 dB / 1 Watt / 1 Meter

Pegelschalter zur Raumangepassung

Tri-Wiring Anschluss

Erhältliche Farbvariante: Kirsche

Abmessungen H x B x T : 1400 x 390 x 800 mm

Gewicht: je 125 kg

Unison Lautsprecher - Made by Opera

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	95%
PREIS/LEISTUNG	
 SEHR GUT	

Ausgabe 07/2010

# Callas



## 2-Wege Kompaktlautsprecher

Rückseitige Bassreflexöffnung

Bestückung:

- 1 x 7" Tieftöner Seas Polypropylen
- 1 x 1" Hochtöner Scanspeak 9700

Belastbarkeit: 100 Watt (RMS)

Wirkungsgrad: 89 dB/1 Watt/1 Meter

Abmessungen H x B x T : 420 x 245 x 420 mm

Gewicht: je 15 kg

### erhältliche Farbvarianten:



walnuss hochglanz  
mahagoni hochglanz

# Grand Callas



## 3-Wege Standlautsprecher

Rückseitige Bassreflexöffnung

Bestückung:

- 2 x 8" Tieftöner Langhub,
- 1 x 7" Polypropylen-Mitteltöner
- 1 x 1" Scanspeak 9700-Hochtöner
- 2 x 1" Hochtöner Dipol rückseitig

Belastbarkeit: 240 Watt (RMS)

Wirkungsgrad: 89 dB/1 Watt/1 Meter

Abmessungen: H 130 cm, B 30,1 cm, T 54,9 cm

Gewicht: je 75 kg

### erhältliche Farbvarianten:



walnuss hochglanz  
mahagoni hochglanz

*Grand Callas*



distributed by  
[tad-audio-vertrieb.de](http://tad-audio-vertrieb.de)  
**TAD**  
**AUDIO**  
**VERTRIEB**

## Seconda SE



### 2 ½ Wege-Standlautsprecher

Rückseitige Bassreflexöffnung

Auch als geschlossener LS verwendbar

Bestückung:

- 1 x Scan-Speak D26-Serie Hochtöner mit Textilkalotte, fluidgedämpft
- 2 x 7" Tieftöner mit Aluminiummembran

Nennimpedanz: 4 Ohm

Empfindlichkeit: 89 dB / 2,83 V / 1 m

Belastbarkeit: 140 Watt RMS

Abmessungen H x B x T : 1020 x 245 x 430 mm

Gewicht: 45 kg

**image hifi**

Ausgabe 09-10/2013

#### erhältliche Farbvarianten:



esche schwarz  
kirsche  
mahagoni

## Quinta SE



### 3 Wege-Standlautsprecher

Rückseitige Bassreflexöffnung

Bestückung:

- 1 x Scan-Speak 9700 Hochtöner mit Textilkalotte, fluidgedämpft
- 1 x 7" Mitteltöner Polypropylen Membran mit ABS Phaseplug
- 2 x 7" Tieftöner mit Aluminiummembran

Nennimpedanz: 4 Ohm

Empfindlichkeit: 91 dB / 2,83 V / 1 m

Belastbarkeit: 140 Watt RMS

Abmessungen H x B x T : 1100 x 245 x 430 mm

Gewicht: 51 kg

#### erhältliche Farbvarianten:



esche schwarz  
kirsche  
mahagoni

# Mezza MK II



## 2 Wege Kompaktlautsprecher

Rückseitige Bassreflexöffnung

Bestückung:

- 1 x Scan-Speak D26-Serie Hochtöner mit Textilkalotte, fluidgedämpft
- 1 x 5" Tieftöner mit Polypropylen-Membran

Nennimpedanz: 4 Ohm

Empfindlichkeit: 88 dB / 1 Watt / 1 m

Belastbarkeit: 70 Watt RMS

Abmessungen: H x B x T : 325 x 195 x 315 mm

Gewicht: je 7,0 kg

### erhältliche Farbvarianten:



schwarz weiß walnuss mahagoni

## Prima 2015

NEUES  
MODELL



## 2-Wege Regallautsprecher mit Reflexgehäuse\*

Bestückung:

- 1 x 6,5" Tieftöner mit Aluminiummembran
- 1 x 1" Hochtöner mit Textilkalotte, fluidgedämpft Scanspeak D26-Serie

Nennimpedanz: 4 Ohm

Belastbarkeit: 70 Watt (RMS)

empfohlene Verstärkerleistung: ab 10 W pro Kanal

Wirkungsgrad: 91 dB/1 Watt/1 Meter

Abmessungen H x B x T : 340 x 222 x 305 mm

Gewicht: je 8 kg

### erhältliche Farbvarianten:



esche schwarz kirsche mahagoni

## Grand Mezza MK II



## 3 Wege Standlautsprecher

Bassreflexöffnung vorne

Bestückung:

- 1 x Scan-Speak D26-Serie Hochtöner mit Textilkalotte, fluidgedämpft
- 1 x 5" Mitteltöner
- 2 x 5" Tieftöner mit Polypropylen-Membran

Nennimpedanz: 4 Ohm

Empfindlichkeit: 89 dB / 1 Watt / 1 m

Belastbarkeit: 140 Watt RMS

Abmessungen: H x B x T : 1000 x 200 x 350 mm

Gewicht: 19 kg

**AUDIO**

Spitzenklasse  
87 Punkte

Ausgabe 11/2012

### erhältliche Farbvarianten:



kirsche mahagoni

\*Standfuß nicht im Lieferumfang enthalten

# Centrale MK II



## 2 Wege-Centerlautsprecher

Geschlossenes Gehäuse

Bestückung:

- 1 x 1" Hochtöner
- 2 x 5" Tief-/Mitteltöner

Nennimpedanz: 8 Ohm

Empfindlichkeit: 89 dB / 1 Watt / 1 m

Belastbarkeit: 140 Watt RMS

Erhältliche Farbausführung: Schwarz

Abmessungen H x B x T : 195 x 495 x 335 mm

Gewicht: 11 kg

## Standfüße



### Standfuß passend zu Opera Regallautsprechern

Erhältliche Ausführung: Holz

Höhe: H 700 mm

Gewicht: je 5,5 kg



### Standfuß passend zu Opera Regallautsprechern

Tiefe Bodenplatte: 400 mm / Topplatte: 260 mm

Breite Bodenplatte: 291 mm an breitesten Stellen

Topplatte: 187 mm an breitesten Stellen

Erhältliche Ausführung: Metall

Höhe: H 735 mm (760 mm mit Spikes)

Gewicht: je 14,5 kg

distributed by  
tad-audiovertrieb.de

**TAD**  
**AUDIO**  
**VERTRIEB**

## Preisliste 10/15

		UVP*
<b>Vollverstärker</b>	Unico Primo silber	1.600,00
	Unico Primo schwarz	1.700,00
	Unico Primo silber mit Phono	1.750,00
	Unico Primo schwarz mit Phono	1.850,00
	Unico Secondo silber	2.400,00
	Unico Secondo schwarz	2.550,00
	Unico Secondo silber mit Phono	2.550,00
	Unico Secondo schwarz mit Phono	2.700,00
	Unico 90 (coming soon)	
	Unico 150 silber	4.900,00
<b>Vor- und Endverstärker</b>	Unico 150 schwarz	5.100,00
	Unico PRE silber	3.000,00
	Unico PRE schwarz	3.200,00
	Unico DM silber	4.000,00
<b>CD und CD/DAC Spieler</b>	Unico DM schwarz	4.200,00
	Unico CD Primo silber	1.700,00
	Unico CD Primo schwarz	1.850,00
	Unico CD Due silber	3.800,00
	Unico CD Due schwraz	3.950,00
<b>Röhrenvollverstärker</b>	Simply Italy	2.000,00
	Triode 25	2.900,00
	Triode 25 mit USB	3.200,00
	S6 MKII	3.800,00
	S9	8.000,00
	Murano P40	3.800,00
	Murano P70	6.000,00
	Preludio	2.800,00
	Sinfonia	4.800,00
	Sinfonia Limited Edition	6.000,00
	Performance	10.000,00
	Performance Limited Edition	12.000,00
	845 Absolute	40.000,00
	Reference Pre	20.000,00
	Reference Mono	40.000,00
<b>Röhrenverstärker</b>		
<b>Vor- und Endstufe</b>		

\*Alle hier aufgeführten Preise verstehen sich in Euro (€)

distributed by  
tad-audiovertrieb.de



		UVP*
Phono Vorstufe	Simply Phono	1.400,00
	Phono One	1.900,00
	Power Supply	600,00
Kopfhörerverstärker Zubehör	Unico SH	1.500,00
	Systemfernbedienung	200,00
Lautsprecher Unison (Preis pro Paar)	MAX-1	4.800,00
	Malibran	24.000,00

		UVP*
Callas Serie (Preis pro Paar)	Callas	3.800,00
	Grand Callas	8.900,00
Linea Classica (Preis pro Paar)	Seconda SE	2.990,00
	Quinta SE	4.000,00
Standfüße (Preis pro Paar)	Mezza MK II kirsche, mahagoni	1.000,00
	Mezza MK II piano weiß, schwarz	1.100,00
	Prima 2015	1.300,00
	Grand Mezza MK II	2.000,00
	Centrale MK II (Preis pro Stück)	900,00
	Standfüße aus Holz	500,00
	Standfüße aus Metall	600,00

TAD-Audiovertrieb GmbH • Rosenheimer Straße 33 • 83229 Aschau im Chiemgau

Tel. +49 (0)8052 - 957 32 73 • Fax +49 (0)8052 - 46 38

Für weitere Informationen besuchen Sie unsere Webseite

[www.tad-audiovertrieb.de](http://www.tad-audiovertrieb.de)

oder wenden Sie sich per EMail an uns: [hifi@tad-audiovertrieb.de](mailto:hifi@tad-audiovertrieb.de)

Für die Produkte der hier aufgeführten Marke gewähren wir die Möglichkeit einer Garantieverlängerung.

Die Onlineregistrierung Ihres neu erworbenen Produktes ist hierfür erforderlich.

Kauften Sie ausschließlich im, durch die TAD-Audiovertrieb GmbH autorisierten, Fachhandel.  
Die dort erworbenen Geräte unterliegen den in der EU gültigen, gesetzlichen Vorschriften.



Link zur Online Registrierung Garantieverlängerung:  
Ganz einfach diesen QR Code abscannen oder  
folgenden Link in Ihren Browser eingeben.

[www.tad-audiovertrieb.de/Garantie.php](http://www.tad-audiovertrieb.de/Garantie.php)



[www.tad-audiovertrieb.de](http://www.tad-audiovertrieb.de)

TAD-Audiovertrieb GmbH • Rosenheimer Straße 33 • 83229 Aschau im Chiemgau

Tel. +49 (0)8052 - 957 32 73 • Fax +49 (0)8052 - 46 38

Für weitere Informationen besuchen Sie unsere Webseite

[www.tad-audiovertrieb.de](http://www.tad-audiovertrieb.de)

oder wenden Sie sich per EMail an uns: [hifi@tad-audiovertrieb.de](mailto:hifi@tad-audiovertrieb.de)

© 2015 TAD-Audiovertrieb GmbH • Änderungen und Irrtümer vorbehalten

Es gelten unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen.  
Einsehbar unter: [www.tad-audiovertrieb.de/AGB.php](http://www.tad-audiovertrieb.de/AGB.php)

