



UNISON
RESEARCH



distributed by
tad-audiovertrieb.de

TAD
AUDIO
VERTRIEB

Unternehmensgeschichte



Unison Research wurde 1987 von einer kleinen Gruppe von audiophilen Enthusiasten unter der Führung von Giovanni Maria Sacchetti gegründet. GM Sacchetti wurde 1945 geboren und bekam von seinem Vater - einem versierten Pianisten - sowohl Verständnis und Leidenschaft für die Musik vererbt. Er experimentierte bereits in jungen Jahren mit dem Bau von Verstärkern, die natürlich in der Vor-Transistor Zeit Röhrenverstärker waren. Nach Abschluss seines Studiums in der Elektronik widmete er sich der Lehre für 25 Jahre, gleichzeitig kümmerte er sich um die Entwicklung und Gestaltung von Produkten für Unison Research.



Die ständige Suche nach Verbesserungen der Klangqualität führte Unison Research zu tieferen Untersuchungen und Experimenten im Bereich integrierter Verstärker. Diese Integration bietet echte Vorteile durch die Optimierung der Schnittstelle zwischen Vor- und Leistungsstufen.

Keine Beschreibung von Unison Research Produkten wäre ohne eine Erwähnung des Designs und der Ästhetik, die die Marke in der ganzen Welt sofort erkennbar gemacht hat, abgeschlossen. Unison glaubt fest daran, dass jedes Audio-Gerät nicht nur für das Ohr, sondern auch für das Auge Freude machen sollte. Jedes Ihrer Produkte hat daher eine markante Optik, gekennzeichnet durch die Verwendung von edlen Materialien wie handgefertigtes Holz für die Zierleisten, Edelstahl und gedrehtes Aluminium für die Bedienknöpfe und Wärmereflektoren.

Unison ist sehr stolz auf ihre Produkte und hofft, dass die Kunden im Gegenzug viele Jahre Freude damit haben. Im Zuge des 25. jährigen Firmenjubiläums im Jahr 2014 präsentierte Unison mit der Triode 25 eine Neuauflage Ihres Klassikers.

In Venetien erfüllt sich ein Grandseigneur der Italienischen HiFi – Szene einen audiophilen Lebensraum – im Jahr 1989 gründete Giovanni Nasta die Lautsprecher-Manufaktur Opera.

Der erste Lautsprecher trug den Namen Caruso und war der Vorläufer einer Reihe von Produkten, deren Namenspatrone die großen Stimmen aus Oper und Operette waren und sind.

Opera stellt Lautsprecher her, die unter Verwendung von hochwertigen Materialien sorgfältig nach den grundlegenden Prinzipien der akustischen Wissenschaft gefertigt werden; so kommen traditionelle perfekte, italienische Holzverarbeitung und modernste akustische Technologien zusammen.

Das war schon vor zwanzig Jahren beim ersten Caruso so und daran hat sich nichts geändert, nur dass heute eine breite Palette von Lautsprechern für ein breites Publikum, für jede Einsatzart und für jedes Budget zur Verfügung stehen. Diese werden mittlerweile in ganz Europa und sogar bis in den Fernen Osten exportiert.

Geblichen ist die Verpflichtung auf das klassische Schönheitsideal und Vorbild.

Dafür steht Giovanni Nasta, er ist bis zum heutigen Tag im wahrsten Sinne des Wortes „tonangebend“ für die Unternehmensziele im Hause Opera.

Seine Ideale bleiben auch in Zukunft die Schönheit des Klanges, die Eleganz des Designs und die Qualität der Verarbeitung.



Produktübersicht

Vollverstärker	Unico Primo, Unico Secondo Unico 90, Unico 150	Seite 4 Seite 4
Vor- und Endverstärker	Unico PRE, Unico DM	Seite 5
CD-Spieler	Unico CD Primo, Unico CD Due	Seite 5
Röhrenvollverstärker	Simply Italy, Triode 25, S6 MK II, S9 Murano P40, Murano P70, Preludio Sinfonia, Sinfonia Limited Edition Performance, Performance Limited Edition 845 Absolute	Seite 7 Seite 8 Seite 9 Seite 10 Seite 11
Röhrenverstärker Vor- und Endstufe	Reference Pre, Reference Mono	Seite 11
Phono Vorstufen	Simply Phono, Phono One, Power Supply	Seite 13
Kopfhörerverstärker	Unico SH	Seite 13
Zubehör	Systemfernbedienung	Seite 13
Unison Lautsprecher	MAX-1, Malibran	Seite 14
Callas Serie	Callas, Grand Callas	Seite 15
Linea Classica Serie	Seconda SE, Quinta SE Mezza MK II, Prima 2015, Grand Mezza MK II Centrale MK II	Seite 17 Seite 18 Seite 19
Standfüße	Standfüße aus Holz, Metall	Seite 19

Unico Primo



Hybrid Vollverstärker

Class A Trioden Vorstufe

Ausgangsstufe: Dynamic Class A Power MOSFET

Eingangsröhre: 1 x ECC 83

Leistung: 2 x 80 Watt (8 Ohm)

IR Systemfernbedienung

Abmessungen H x B x T : 95 x 435 x 380 mm

Gewicht: 14 kg

Unison Unico Primo ist in den Ausführungen mit und ohne Phono erhältlich.

erhältliche Farbvarianten:



schwarz silber

HIFI-STARs

„Dieser Verstärker ist ein Genussmittel für Musikliebhaber...“

Ausgabe 09-11/2010

AUDIO

Klangurteil: 100 Punkte

Preis/Leistung:

„sehr gut“

Ausgabe 06/2010

Unico Secondo



Hybrid Vollverstärker

Doppel Power MOSFET

Eingangsröhren: 2 x ECC 83

Leistung: 2 x 100 Watt (8 Ohm)

IR Systemfernbedienung

Abmessungen H x B x T : 130 x 435 x 380 mm

Gewicht: 15 kg

Unison Unico Secondo ist in den Ausführungen mit und ohne Phono erhältlich.

erhältliche Farbvarianten:



schwarz silber

AUDIO

TEST

Prädikat

Überragend 105 Pkt.
Referenzklasse
AUSGABE 04/2009

stereoplay Testurteil

Klang	
Spitzenklasse	51 Punkte
Gesamturteil	77 Punkte
gut - sehr gut	
Preis/Leistung	gut bis sehr gut

Ausgabe 03/2009

Unico 90



Hybrid Vollverstärker

Class A Vorstufe

Eingänge: 3 x Cinch unsymmetrisch, 2 x XLR symmetrisch

1 x "bypass" Cinch unsymmetrisch

Ausgänge: 1 x Tape, 1 x Sub (lautstärkegeregelt)

4 + 4 Bi-wiring LS-Anschlüsse

Ausgangsstufe: Class AB Komplementär-Gegentakt Hexfet

Eingangsröhre: 1 x ECC 83

1 x ECC 81

Leistung: 2 x 120 Watt (8 Ohm), 2 x 170 Watt (4 Ohm)

IR Systemfernbedienung

Abmessungen H x B x T : 180 x 435 x 440 mm

Gewicht: 25 kg

erhältliche Farbvarianten:



schwarz silber

Unico 150



Hybrid Vollverstärker

Ausgangsstufe: Class AB Komplementär-Gegentakt Hexfet

Eingänge: 3 x Cinch unsymmetrisch, 2 x XLR symmetrisch

1 x "bypass" Cinch unsymmetrisch

Ausgänge: 1 x Tape, 1 x Sub (lautstärkegeregelt)

4 + 4 Bi-wiring LS-Anschlüsse

Eingangsröhren: 1 x ECC 83

Treiberstufe: 1 x 6H30

Leistung: 2 x 150 Watt (8 Ohm), 2 x 220 Watt (4 Ohm)

IR Systemfernbedienung

Abmessungen H x B x T : 180 x 435 x 440 mm

Gewicht: 25 kg

erhältliche Farbvarianten:



schwarz silber

distributed by
tad-audiovertrieb.de

TAD
AUDIO
VERTRIEB

Unico PRE



Hybrid balanced Vorverstärker

Vollsymmetrischer Aufbau
Class A Trioden Ausgangsstufe
Ausgangsröhren: 2 x ECC 82
Fünf Hochpegeleingänge
IR Systemfernbedienung
Abmessungen H x B x T : 130 x 435 x 390 mm
Gewicht: 12 kg

erhältliche Farbvarianten:



Unico DM



Dual-Mono Hybrid Endstufe

Eingangsröhren: 2 x ECC 82
Leistung: 2 x 150 Watt (8 Ohm),
1 x 500 Watt gebrückt
Abmessungen H x B x T : 160 x 435 x 390 mm
Gewicht: 25 kg

erhältliche Farbvarianten:



Unico CD Primo



Hybrid CD Player mit Digitalausgang

Class A Trioden Röhrenausgangsstufe
USB-Eingang
Ausgangsröhre: 1 x ECC 83
Crystal CS 4392 D/A Wandler
Hochselektiertes Teac CD-Laufwerk
LCD-Textdisplay, autom. Helligkeitsregulierung,
abschaltbare Backlight-LED
IR Systemfernbedienung
Abmessungen H x B x T : 90 x 435 x 380 mm
Gewicht: 11 kg

erhältliche Farbvarianten:



Unico CD Due



Hybrid CD Player mit Digitalausgang

Class A „Totem Pole“ Differenzstufe mit Doppeltriode
Eingänge: USB, S/PDIF, AES/EBU, Toslink™, Bluetooth™ 3.0
USB-Abtastraten: 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192, 352.8 und
384 kHz sowie DSD 64, DSD 128, DSD 256
Ausgänge: S/PDIF, AES/EBU, Toslink™
Ausgangsröhre: 4 x ECC 83
D/A Wandler: ESS Sabre ES9018K2M
Hochselektiertes 8829CD-KHM DVD „Only Audio“ CD Laufwerk
Grafisches OLED Display, abschaltbar
IR Systemfernbedienung
Abmessungen H x B x T : 130 x 450 x 380 mm
Gewicht: 10 kg

erhältliche Farbvarianten:





Simply Italy



Röhrenvollverstärker Single-ended, ultralinear

Class-A Röhrenvollverstärker

Leistung: 2 x 12 Watt

Röhren: 2 x EL34, 2 x ECC 82

Ausgangs-Impedanz: 6 Ohm

Schaltbare Gegenkopplung

IR Systemfernbedienung

Inkl. Röhrenschutzgitter

Abmessungen H x B x T : 190 x 260 x 350 mm

Gewicht: 15 kg

erhältliche Farbvarianten:



schwarz
kirsche

Unterm Strich ...

» Wertig aufgebaut, klasse gestylt, fair kalkuliert – was will man eigentlich noch mehr? Außer den optimalerweise etwas größeren „richtigen“ Lautsprechern – gar nichts.



Ausgabe 06/2013

image hifi

Ausgabe 04/2012



Ausgabe 04/2012

Triode 25



Vollverstärker

Gegentakt-Endstufe, umschaltbar für Trioden- und

Pentodenmodus in Class AB-Auslegung

Ausgangsleistung: 23W im Triodenbetrieb und 45W pro Kanal

im Pentodenbetrieb, Verzerrungen unter 1% bei Vollast

Röhren: 4 x EL34, 2 x ECC83, 1 x ECC82

2 Gegenkopplungsfaktoren schaltbar

IR Systemfernbedienung

Optionaler USB-Eingang

Abmessungen H x B x T : 200 x 300 x 450 mm

Gewicht: 20 kg

Unison Triode 25 ist in den Ausführungen

mit und ohne USB erhältlich.

erhältliche Farbvarianten:



schwarz
kirsche



Ausgabe 02/2014

S6 MK II



Class A Röhrenvollverstärker single-ended

Manuelle Bias-Einstellung

Leistung: 2 x 35 Watt

Röhren: 6 x EL34, 2 x ECC 82

IR Systemfernbedienung

Inkl. Röhrenschutzgitter

Abmessungen H x B x T : 210 x 350 x 490 mm

Gewicht: 25 kg

erhältliche Farbvarianten:



schwarz
kirsche

Unterm Strich ...

» Man sollte ein bisschen Mühe auf die Wahl der Lautsprecher verwenden; das honoriert der Unison S6 nämlich mit einem unvergleichlich klaren, lockeren und kräftigen Klangbild ohne Aufdickungen und Ermüdungserscheinungen.



Ausgabe 04/2011

FIDELITY

Hett 3/2012



Ausgabe 03/2011



Ausgabe 04/2013

S9



Class A Röhrenvollverstärker single-ended

Manuelle Bias-Einstellung

Leistung: 2 x 35 Watt

Röhren: 4 x SV 572-10, 4 x ECC 82

IR Systemfernbedienung

Abmessungen H x B x T : 250 x 410 x 570 mm

Gewicht: 50 kg

erhältliche Farbvarianten:



schwarz
kirsche



Ausgabe 04/2010

distributed by
tad-audiovertrieb.de

TAD
AUDIO
VERTRIEB

Murano P40



Röhrenvollverstärker Push-Pull ultralinear

Leistung: 2 x 40 Watt

Röhren: 1 x ECC 83, 2 x ECC 82, 4 x EL 34

IR Systemfernbedienung

Erhältliche Farbvariante: Schwarz - Glas

Abmessungen H x B x T : 210 x 420 x 400 mm

Gewicht: 25 kg

stereoplay Testurteil	
Klang	
Absolute Spitzenkl.	56 Punkte
Gesamturteil	
gut - sehr gut	79 Punkte
Preis/Leistung	sehr gut

Ausgabe 06/2008

Murano P70



Röhrenvollverstärker Push-Pull ultralinear

Leistung: 2 x 70 Watt

Röhren: 4 x ECC 83, 2 x ECC 82, 4 x KT 88

IR Systemfernbedienung

Erhältliche Farbvariante: Schwarz - Glas

Abmessungen H x B x T : 200 x 460 x 450 mm

Gewicht: 35 kg

image hifi

Ausgabe 04/2008

Preludio



Class A Röhrenvollverstärker

Leistung: 2 x 14 Watt

Röhren: 2 x Tungsol 6550, 2 x ECC 82

Automatische Bias-Einstellung

IR Systemfernbedienung

Erhältliche Farbvariante: Kirsche

Abmessungen H x B x T : 200 x 400 x 380 mm

Gewicht: 18 kg

stereoplay Testurteil	
Klang	
Spitzenklasse	53 Punkte
Gesamturteil:	
gut - sehr gut	72 Punkte
Preis/Leistung	sehr gut

Ausgabe 05/2007



Röhrenvollverstärker

Single-ended parallel, ultralinear
Class A Röhrenvollverstärker

Leistung: 2 x 27 Watt

Röhren: 4 x Tungsol 6550,
2 x ECC 82, 2 x ECC 83

Automatische Bias-Einstellung

IR Systemfernbedienung

Abmessungen H x B x T : 195 x 400 x 385 mm

Gewicht: 25 kg

erhältliche Farbvarianten:



kirsche
mahagoni



Ausgabe 12/09

UNISON RESEARCH SINFONIA



Ausgabe 05/2008



Ausgabe 02/2006

Sinfonia Limited Edition



Röhrenvollverstärker

Single-ended parallel, ultralinear

Class A Röhrenvollverstärker

Leistung: 2 x 27 Watt

Röhren: 4 x KT 88, 2 x ECC 82, 2 x ECC 83

Streng selektierte Golden Lion Röhren

Automatische Bias-Einstellung

IR Systemfernbedienung

Im Signalweg Mundorf Kondensatoren

Kupfer Hitzebleche

Weltweit limitierte Auflage zum 25. Firmenjubiläum

Abmessungen H x B x T : 195 x 400 x 385 mm

Gewicht: 25 kg

erhältliche Farbvarianten:



kirsche
mahagoni

Performance



Dual Mono Class A Röhrenvollverstärker

Komplett kanalgetrennter Aufbau

Automatische Bias-Einstellung

Leistung: 2 x 40 Watt

Röhren: 2 x ECC 82, 2 x ECC 83,

6 x Tungsol 6550

IR Systemfernbedienung

Abmessungen H x B x T : 235 x 600 x 480 mm

Gewicht: 50 kg



Ausgabe 06/2005

erhältliche Farbvarianten:



kirsche
mahagoni

Performance Limited Edition



Dual Mono Class A Röhrenvollverstärker

Komplett kanalgetrennter Aufbau

Automatische Bias-Einstellung

Leistung: 2 x 40 Watt

Röhren: 2 x ECC 82, 2 x ECC 83, 6 x KT 88

Streng selektierte Golden Lion Röhren

IR Systemfernbedienung

Im Signalweg Mundorf Kondensatoren

Kupfer Hitzebleche

Weltweit limitierte Auflage zum 25. Firmenjubiläum

Abmessungen H x B x T : 235 x 600 x 480 mm

Gewicht: 50 kg



Ausgabe 03/2013

erhältliche Farbvarianten:



kirsche
mahagoni

845 Absolute



Röhrenvollverstärker

„Der“ Röhrenvollverstärker

Dual Mono single-ended

Class A Röhrenvollverstärker

Manuelle Bias-Einstellung

Leistung: 2 x 40 Watt

Röhren: 6 x ECC 82, 2 x ECC 83, 4 x 845

Erhältliche Farbausführung: Kirsche

Abmessungen H x B x T : 280 x 800 x 600 mm

Gewicht: ca. 90 kg

stereoplay
Referenz

Ausgabe 08/2004

Reference Pre



Doppel-Mono Class A Röhrenvorverstärker

Vollsymmetrischer kanalgetrennter Aufbau

Röhren: 2 x 300 B, 2 x ECC 82, 2 x ECC 83, 2 x 6C45P

2 x Phono MM/MC: 4 x 6C45P, 2 x ECC 83

Funkfernbedienung

Abmessungen H x B x T : 210 x 450 x 560 mm

Gewicht: ca. 30 kg

erhältliche Farbvarianten:



kirsche
mahagoni

Reference Mono



Class A Mono-Röhrenendstufe

Vollsymmetrischer Aufbau

Leistung: 70 Watt

Röhren: 1 x ECC 82, 1 x ECC 83, 4 x 845

Abmessungen H x B x T : 285 x 490 x 775 mm

Gewicht: 80 kg

erhältliche Farbvarianten:



kirsche
mahagoni



Simply Phono



Class A Phono-Vorverstärker MM/MC
 Passiv RIAA: +/- 0,2 dB (20 Hz - 20 KHz)
 Röhren: 4 x ECC 83
 Netzteil nicht im Lieferumfang inbegriffen
 Abmessungen H x B x T : 105 x 140 x 290 mm
 Gewicht: 3 kg

erhältliche Farbvarianten:



Phono One



Class A Phono-Vorverstärker MM/MC
 Röhren: 5 x ECC 83
 Netzteil nicht im Lieferumfang inbegriffen
 Abmessungen H x B x T : 58 x 373 x 246 mm
 Gewicht: 4 kg

erhältliche Farbvarianten:



Ausgabe 9 | 12/2010-02/2011

Power Supply

Unico SH



Power Supply extern Simply Phono & Phono One
 Erhältliche Farbausführung: Schwarz
 Abmessungen H x B x T : 90 x 130 x 200 mm
 Gewicht: 2,5 kg

Class A Röhren- Kopfhörerverstärker

Röhre: 1 x ECC 83
 Eingänge: 1 x RCA (Cinch) Hochpegel , 1 USB
 USB-Abtastraten: 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192, 352.8 und 384 kHz sowie DSD 64, DSD 128
 Ausgänge: 2 x 6,3mm Klinke
 Abmessungen H x B x T : 126 x 225 x 322 mm
 Gewicht: 6 kg

erhältliche Farbvarianten:



Systemfernbedienung



Systemfernbedienung
 Für alle Unison Verstärker und CD-Spieler
 Systemfernbedienung aus Holz

erhältliche Farbvarianten:



MAX-1



2-Wege Standlautsprecher

Bassreflexöffnung Frontseite

Bestückung:

- 1 x Hochtון Druckkammertreiber
- 1 x 30 cm Tieftöner

Wirkungsgrad: 94 dB / 1 Watt / 1 Meter

Nennimpedanz: 8 Ohm

Abmessungen H x B x T : 940 x 355 x 440 mm (ohne Spikes)

Gewicht: je 42 kg

Unison Lautsprecher - Made by Opera

erhältliche Farbvarianten:



Ausgabe 06/2015

image hifi

Ausgabe 01/2015



Nr. 4-2015

Malibran



3-Wege Standlautsprecher

Bestückung:

- 4 x rückseitige Hochtöner
- 1 x frontseitiger Hochtöner
- 4 x 12 cm frontseitige Mitteltöner
- 3 x 25 cm Tieftöner

Belastbarkeit: 750 Watt (RMS)

Wirkungsgrad: 89 dB / 1 Watt / 1 Meter

Pegelschalter zur Raumanpassung

Tri-Wiring Anschluss

Erhältliche Farbvariante: Kirsche

Abmessungen H x B x T : 1400 x 390 x 800 mm

Gewicht: je 125 kg

Unison Lautsprecher - Made by Opera



Ausgabe 07/2010

Callas



2-Wege Kompaktlautsprecher

Rückseitige Bassreflexöffnung

Bestückung:

- 1 x 7" Tieftöner Seas Polypropylen

- 1 x 1" Hochtöner Scanspeak 9700

Belastbarkeit: 100 Watt (RMS)

Wirkungsgrad: 89 dB/1 Watt/1 Meter

Abmessungen H x B x T : 420 x 245 x 420 mm

Gewicht: je 15 kg

erhältliche Farbvarianten:



walnuss hochglanz
mahagoni hochglanz

Grand Callas



3-Wege Standlautsprecher

Rückseitige Bassreflexöffnung

Bestückung:

- 2 x 8" Tieftöner Langhub,

- 1 x 7" Polypropylen-Mitteltöner

- 1 x 1" Scanspeak 9700-Hochtöner

- 2 x 1" Hochtöner Dipol rückseitig

Belastbarkeit: 240 Watt (RMS)

Wirkungsgrad: 89 dB/1 Watt/1 Meter

Abmessungen: H 130 cm, B 30,1 cm, T 54,9 cm

Gewicht: je 75 kg

erhältliche Farbvarianten:



walnuss hochglanz
mahagoni hochglanz

Grand Callas

OPERA[®]
LOUDSPEAKERS - MADE IN ITALY



distributed by
TAD
AUDIO
VERTRIEB

Seconda SE



2 ½ Wege-Standlautsprecher

Rückseitige Bassreflexöffnung

Auch als geschlossener LS verwendbar

Bestückung:

- 1 x Scan-Speak D26-Serie Hochtöner mit Textilkalotte, fluidgedämpft
- 2 x 7" Tieftöner mit Aluminiummembran

Nennimpedanz: 4 Ohm

Empfindlichkeit: 89 dB / 2,83 V / 1 m

Belastbarkeit: 140 Watt RMS

Abmessungen H x B x T : 1020 x 245 x 430 mm

Gewicht: 45 kg

image hifi

Ausgabe 09-10/2013

erhältliche Farbvarianten:



Quinta SE



3 Wege-Standlautsprecher

Rückseitige Bassreflexöffnung

Bestückung:

- 1 x Scan-Speak 9700 Hochtöner mit Textilkalotte, fluidgedämpft
- 1 x 7" Mitteltöner Polypropylen Membran mit ABS Phaseplug
- 2 x 7" Tieftöner mit Aluminiummembran

Nennimpedanz: 4 Ohm

Empfindlichkeit: 91 dB / 2,83 V / 1 m

Belastbarkeit: 140 Watt RMS

Abmessungen H x B x T : 1100 x 245 x 430 mm

Gewicht: 51 kg

erhältliche Farbvarianten:



Mezza MK II



2 Wege Kompaktlautsprecher

Rückseitige Bassreflexöffnung

Bestückung:

- 1 x Scan-Speak D26-Serie Hochtöner mit Textilkalotte, fluidgedämpft
- 1 x 5" Tieftöner mit Polypropylen-Membran

Nennimpedanz: 4 Ohm

Empfindlichkeit: 88 dB / 1 Watt / 1 m

Belastbarkeit: 70 Watt RMS

Abmessungen: H x B x T : 325 x 195 x 315 mm

Gewicht: je 7,0 kg

erhältliche Farbvarianten:



Prima 2015

NEUES
MODELL



2-Wege Regallautsprecher mit Reflexgehäuse*

Bestückung:

- 1 x 6,5" Tieftöner mit Aluminiummembran
- 1 x 1" Hochtöner mit Textilkalotte, fluidgedämpft Scanspeak D26-Serie

Nennimpedanz: 4 Ohm

Belastbarkeit: 70 Watt (RMS)

empfohlene Verstärkerleistung: ab 10 W pro Kanal

Wirkungsgrad: 91 dB/1 Watt/1 Meter

Abmessungen H x B x T : 340 x 222 x 305 mm

Gewicht: je 8 kg

erhältliche Farbvarianten:



Grand Mezza MK II



3 Wege Standlautsprecher

Bassreflexöffnung vorne

Bestückung:

- 1 x Scan-Speak D26-Serie Hochtöner mit Textilkalotte, fluidgedämpft
- 1 x 5" Mitteltöner
- 2 x 5" Tieftöner mit Polypropylen-Membran

Nennimpedanz: 4 Ohm

Empfindlichkeit: 89 dB / 1 Watt / 1 m

Belastbarkeit: 140 Watt RMS

Abmessungen: H x B x T : 1000 x 200 x 350 mm

Gewicht: 19 kg

erhältliche Farbvarianten:



AUDIO

Spitzenklasse
87 Punkte

Ausgabe 11/2012

*Standfuß nicht im
Lieferumfang enthalten

Centrale MK II



2 Wege-Centerlautsprecher

Geschlossenes Gehäuse

Bestückung:

- 1 x 1" Hochtöner
- 2 x 5" Tief-/Mitteltöner

Nennimpedanz: 8 Ohm

Empfindlichkeit: 89 dB / 1 Watt / 1 m

Belastbarkeit: 140 Watt RMS

Erhältliche Farbausführung: Schwarz

Abmessungen H x B x T : 195 x 495 x 335 mm

Gewicht: 11 kg

Standfüße



Standfuß passend zu Opera Regallautsprechern

Erhältliche Ausführung: Holz

Höhe: H 700 mm

Gewicht: je 5,5 kg



Standfuß passend zu Opera Regallautsprechern

Tiefe Bodenplatte: 400 mm / Topplatte: 260 mm

Breite Bodenplatte: 291 mm an breitester Stelle

Topplatte: 187 mm an breitester Stelle

Erhältliche Ausführung: Metall

Höhe: H 735 mm (760 mm mit Spikes)

Gewicht: je 14,5 kg

Preisliste 10/15

		UVP*
Vollverstärker	Unico Primo silber	1.600,00
	Unico Primo schwarz	1.700,00
	Unico Primo silber mit Phono	1.750,00
	Unico Primo schwarz mit Phono	1.850,00
	Unico Secondo silber	2.400,00
	Unico Secondo schwarz	2.550,00
	Unico Secondo silber mit Phono	2.550,00
	Unico Secondo schwarz mit Phono	2.700,00
	Unico 90 (coming soon)	
	Unico 150 silber	4.900,00
	Unico 150 schwarz	5.100,00
Vor- und Endverstärker	Unico PRE silber	3.000,00
	Unico PRE schwarz	3.200,00
	Unico DM silber	4.000,00
	Unico DM schwarz	4.200,00
CD und CD/DAC Spieler	Unico CD Primo silber	1.700,00
	Unico CD Primo schwarz	1.850,00
	Unico CD Due silber	3.800,00
	Unico CD Due schwarz	3.950,00
Röhrenvollverstärker	Simply Italy	2.000,00
	Triode 25	2.900,00
	Triode 25 mit USB	3.200,00
	S6 MKII	3.800,00
	S9	8.000,00
	Murano P40	3.800,00
	Murano P70	6.000,00
	Preludio	2.800,00
	Sinfonia	4.800,00
	Sinfonia Limited Edition	6.000,00
	Performance	10.000,00
	Performance Limited Edition	12.000,00
	845 Absolute	40.000,00
	Reference Pre	20.000,00
Röhrenverstärker		
Vor- und Endstufe	Reference Mono	40.000,00

		UVP*
Phono Vorstufe	Simply Phono	1.400,00
	Phono One	1.900,00
	Power Supply	600,00
Kopfhörerverstärker	Unico SH	1.500,00
	Systemfernbedienung	200,00
Lautsprecher Unison (Preis pro Paar)	MAX-1	4.800,00
	Malibran	24.000,00

		UVP*
Callas Serie (Preis pro Paar)	Callas	3.800,00
	Grand Callas	8.900,00
Linea Classica (Preis pro Paar)	Seconda SE	2.990,00
	Quinta SE	4.000,00
	Mezza MK II kirsche, mahagoni	1.000,00
	Mezza MK II piano weiß, schwarz	1.100,00
	Prima 2015	1.300,00
	Grand Mezza MK II	2.000,00
	Centrale MK II (Preis pro Stück)	900,00
Standfüße (Preis pro Paar)	Standfüße aus Holz	500,00
	Standfüße aus Metall	600,00

TAD-Audiovertrieb GmbH • Rosenheimer Straße 33 • 83229 Aschau im Chiemgau
 Tel. +49 (0)8052 - 957 32 73 • Fax +49 (0)8052 - 46 38
 Für weitere Informationen besuchen Sie unsere Webseite
www.tad-audiovertrieb.de
 oder wenden Sie sich per EMail an uns: hifi@tad-audiovertrieb.de

Für die Produkte der hier aufgeführten Marke gewähren wir die Möglichkeit einer Garantieverlängerung.

Die Onlineregistrierung Ihres neu erworbenen Produktes ist hierfür erforderlich.

Kaufen Sie ausschließlich im, durch die TAD-Audiovertrieb GmbH autorisierten, Fachhandel.

Die dort erworbenen Geräte unterliegen den in der EU gültigen, gesetzlichen Vorschriften.



Link zur Online Registrierung Garantieverlängerung:
Ganz einfach diesen QR Code abscannen oder
folgenden Link in Ihren Browser eingeben.

www.tad-audiovertrieb.de/Garantie.php



www.tad-audiovertrieb.de

TAD-Audiovertrieb GmbH • Rosenheimer Straße 33 • 83229 Aschau im Chiemgau

Tel. +49 (0)8052 - 957 32 73 • Fax +49 (0)8052 - 46 38

Für weitere Informationen besuchen Sie unsere Webseite

www.tad-audiovertrieb.de

oder wenden Sie sich per EMail an uns: hifi@tad-audiovertrieb.de

© 2015 TAD-Audiovertrieb GmbH • Änderungen und Irrtümer vorbehalten

Es gelten unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Einsehbar unter: www.tad-audiovertrieb.de/AGB.php



**Besuchen Sie
uns auf Facebook!**