

Caractère clair

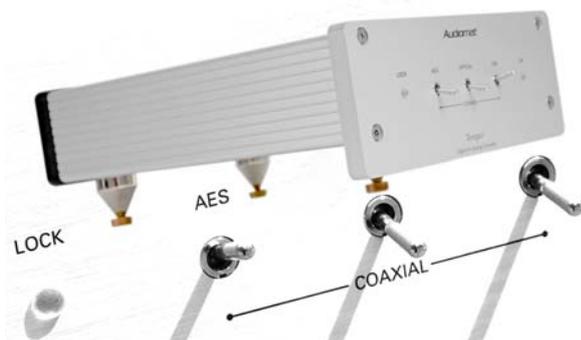
Test: Audiomat Tempo C | D/A-Wandler
UVP zum Testzeitpunkt: 2.750 Euro



Zwischentöne:

- Technisch ist der Audiomat Tempo C „state of the art“
- Der Tempo C setzt diesen Beat melodisch und holzig-swingend um. [...] Das spielt absolut auf den Punkt.
- [...] ist die Performance des Tempo C definitiv einen Applaus wert.
- Dieses sehr feine Differenzierungsvermögen ist beeindruckend. Doch noch wichtiger ist mir, dass das Ganze organisch klingt.

- Töne klingen noch organischer, der Hintergrund schwärzer, das gesamte Geschehen klingt klarer, selbstverständlicher, aufgeräumter.



- [...] sodass die Sache zwar hell und klar, doch angenehm geschmeidig klingt. Das fördert die Langzeithörtauglichkeit, ohne ernsthaft Punkte zu kosten.
- Der Audiomat Tempo C ist ganz klar ein Gerät, das Feinheiten viel Aufmerksamkeit schenkt.
- Ich bin tief beeindruckt, wie diese Musik funktioniert, höre aber auch, dass der Tempo C sie mit seinen Talenten auf eine kongeniale Weise wiedergibt.

Fazit:



Der Tempo C ist in meinen Ohren ein typisches Audiomat-Gerät. Superlative, mit denen ich seine wesentlichen Eigenschaften beschreiben könnte, fallen mir keine ein. Er liefert weder den tiefsten Bass noch die strahlendsten Höhen oder Ähnliches. Im Vergleich zu vielen anderen aktuellen DACs, die versuchen, dem „analogen Ideal“ mittels etwas wärmerer Abstimmung und kräftiger Klangfarben nahezukommen, erlaubt der französische D/A-Wandler sich einen etwas anderen Charakter. Er gibt sich tonal etwas leichter und legt besonderes Augenmerk auf die Mitten. Dabei mutet der Audiomat Tempo C harmonisch und musikalisch-souverän an. Was den kleinsten Audiomat-DAC auszeichnet, ist vor allem sein wunderbarer Spielfluss, kombiniert mit – wenn es das Musikmaterial hergibt – einer Fülle hervorragend eingebundener Details. Letztendlich ist es die Schlüssigkeit, mit der der Tempo C alle Aspekte der Musikwiedergabe völlig selbstverständlich verbindet, die die Faszination seiner Performance aus-

macht. So gewährleistet er absolute Langzeithörtauglichkeit ohne jemals langweilig zu werden. Im Gegenteil: Er lässt einen auch bei bekannten Stücken immer wieder Neues entdecken. Ein Gerät, mit dem man lange und immer wieder gerne Musik hört.

Fakten:

- Modell: Audiomat Tempo C
- Kategorie: D/A-Wandler
- Preis: 2.750 Euro (mit Ethernet 4.250 Euro)
- Abmessung & Gewicht: 24 x 8 x 16,5 cm (BxHxT); 2,6 kg
- Ausführungen: Silber, auch mit schwarzer Front
- Eingänge: 1 x S/PDIF koaxial, 1 x S/PDIF Toslink, 1 x AES/EBU XLR, 1 x USB-B
- Ausgänge: 1 x Line unsymmetrisch (Cinch); 1 x S/PDIF digital (Cinch)
- Datenraten: PCM 16-32 Bit, 44,1 – 384 kHz. DSD bis 5,6 MHz (DSD 128, DSD 2x)
- Garantie: 2 Jahre



Kontakt:

H.E.A.R. GmbH
Rappstraße 9a | 20146 Hamburg
Telefon: +49(0)40-413 55 882
E-Mail: kontakt@h-e-a-r.de
Web: www.h-e-a-r.de