

**AUDIO**  
PREISTIPP**STECKBRIEF**

	<b>AXISS MUSTANG</b>
Vertrieb	Axiss Europe GmbH Tel. 06192 2966434
www.	axiss-europe.de
Listenpreis	295 Euro
Garanzzeit	2 Jahre
Nadelträger/Schliff	Aluminium/elliptisch
Auflagekraft/emf. Arm	30 mN/bis mittelschwer
Tiefenabtastfähigkeit	110 µ
Hochtonverzerrungen	0,28 % (li); 0,45 % (re)
Ausgangsspannung (DIN)	5,37 mV (i); 5,37 mV (re)
Impedanz/Induktivität	360 Ohm/160 mH
empf. An-/Abschluss	MM 47 kOhm
Gewicht (o. Schrauben)	5 g

**AUDIOGRAMM** **AUDIO** 06/2021

⊕ gute Dynamik, recht ausgewogen, sehr gute Räumlichkeit

Klang	78	⊖ fummeliger Einbau
Ausstattung	befriedigend	
Bedienung	befriedigend	
Verarbeitung	gut	

**AUDIO** KLANGURTEIL **78 PUNKTE**  
PREIS/LEISTUNG **ÜBERRAGEND**

**FAZIT**

**Lothar Brandt**  
AUDIO-Mitarbeiter

**Der Hofheimer Vertrieb Axiss hat sich ein echtes Rennpferd für die eigene Tonabnehmer-Marke züchten lassen. Hat man den Einbau bewältigt, zieht einen der Mustang mit erstaunlicher Spurtstärke in den Bann. Die für Moving-Magnet-Verhältnisse und angesichts des moderaten Preises hervorragende Dynamik und die tolle Räumlichkeit entfalten sich am besten an hochwertigen MM-Stufen. Dann aber geht ordentlich die Post ab.**



# DER SPURTSTARKE

**Wenn ein Anbieter seinen Tonabnehmer mit einem Pferdekopf und dem Namen Mustang schmückt, erwartet man einen kräftigen Antritt. Der Axiss Mustang hat ihn. ■ Von Lothar Brandt**

**D**er deutsche Vertrieb Axiss hat gute Beziehungen nach Japan – schon mit den Röhrenverstärkern von Air Tight (AUDIO 5/20) läuft es ja gut. Und so schaute sich Axiss auch im Land der aufgehenden Sonne um, als man einen Hersteller für einen Tonabnehmer unter eigener Marke suchte. Ob die Wahl eines Moving-Magnet-Abtasters damit zusammen hängt, dass die Vorstufe Air Tight ATC 5 ihren „Phono Direct“-Eingang nur für MMs öffnet, ist nicht bekannt. Aber dass die Hofheimer eine gute Wahl getroffen haben, steht spätestens mit diesem Text fest.

Der rund 300 Euro teure Pickup ähnelt äußerlich dem einen oder anderen System von Audio-Technica, der Messschrieb ähnelt dem des AT 540 ML (10/18). Allerdings braucht der mit knapp über 5 Millivolt recht leise Mustang mit empfohlenen 30 Millinewton Auflagekraft erheblich mehr Anpressdruck, um seine PS auf die Platte zu bringen. Keine Angst: Dieses Gewicht schadet dem

Vinyl überhaupt nicht – bei penibler Justage. Der Einbau gerät zwar etwas fummelig, weil keine Gewinde in den Kunststoffkorpus eingelassen sind und die Rundmuttern der Schrauben gerne mal aus den Fingern purzeln.

Aber korrekt aufgezümt rennt der Mustang gut los. Mit Joe Strummers auf Dark Horse erscheinener Werkschau „Assembly“ (siehe Vinyl-Teil) zeigte der Pickup Vollblüterqualitäten und lief manchem Mitbewerber hinsichtlich Dynamik und Neutralität den Rang ab.

**MESSLABOR**

Die Kanaltrennung des Mustang ist bis zu außergewöhnlich tiefen 50 Hertz hervorragend: um die 30 dB in beide Richtungen, die 20-dB-Marke wird erst bei 5 kHz gerissen. Der Frequenzgang zeigt einen unkritischen Anstieg ab 5 kHz bis zum Peak von +5 dB bei 15 kHz. Bei den 30 mN empfohlener Auflagekraft bringt es exzellente 110 µ Abtastfähigkeit.

